

# Vymalúvanie

## Zadanie úlohy

Natlačenú predlohu treba dvojfarebne vymalovať. Používa sa na to jemný vlasový štetec a dobre kryjúca farba.

## Kritériá špecifické pre túto úlohu

- U tejto úlohy záleží na vedení „mäkkého“ nástroja s citom a opatrnom zaobchádzaní s materiálom, ktorý ľahko spôsobí znečistenie.

Významné sú pri tom nasledovné body:

- **Isté ovládanie nástroja**

Špička štetca sa má viesť presne pozdĺž línie a predlohu pri tom treba otočiť do vhodnej pozície. Je potrebný zmysel pre to, ako tečie farba a zodpovedajúc tomu treba reagovať pohybom štetca.

- **Úlohu vykonávať koncentrovane a súvislo**

Vydržať, pokiaľ nie je úloha hotová, nerezignovať pri nepresnosti a nezačať pracovať chvatne, spôsobujúc ďalšie nepresnosti, pri pomalom postupe sa nenechať rozptyľovať.

- **Svedomitosť, kontrola**

Brať úlohu vážne, usilovať sa o dobrý výsledok, čo najviac sa vyhýbať nepresnostiam.

- **Čistota**

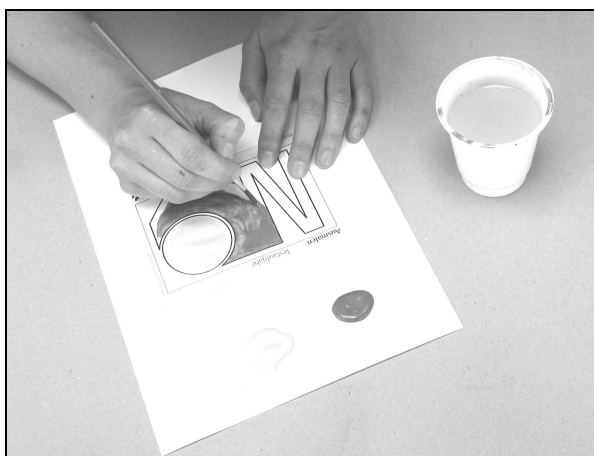
Kontrolované zaobchádzať s farbou a vodou.

## Vzťah k profesii

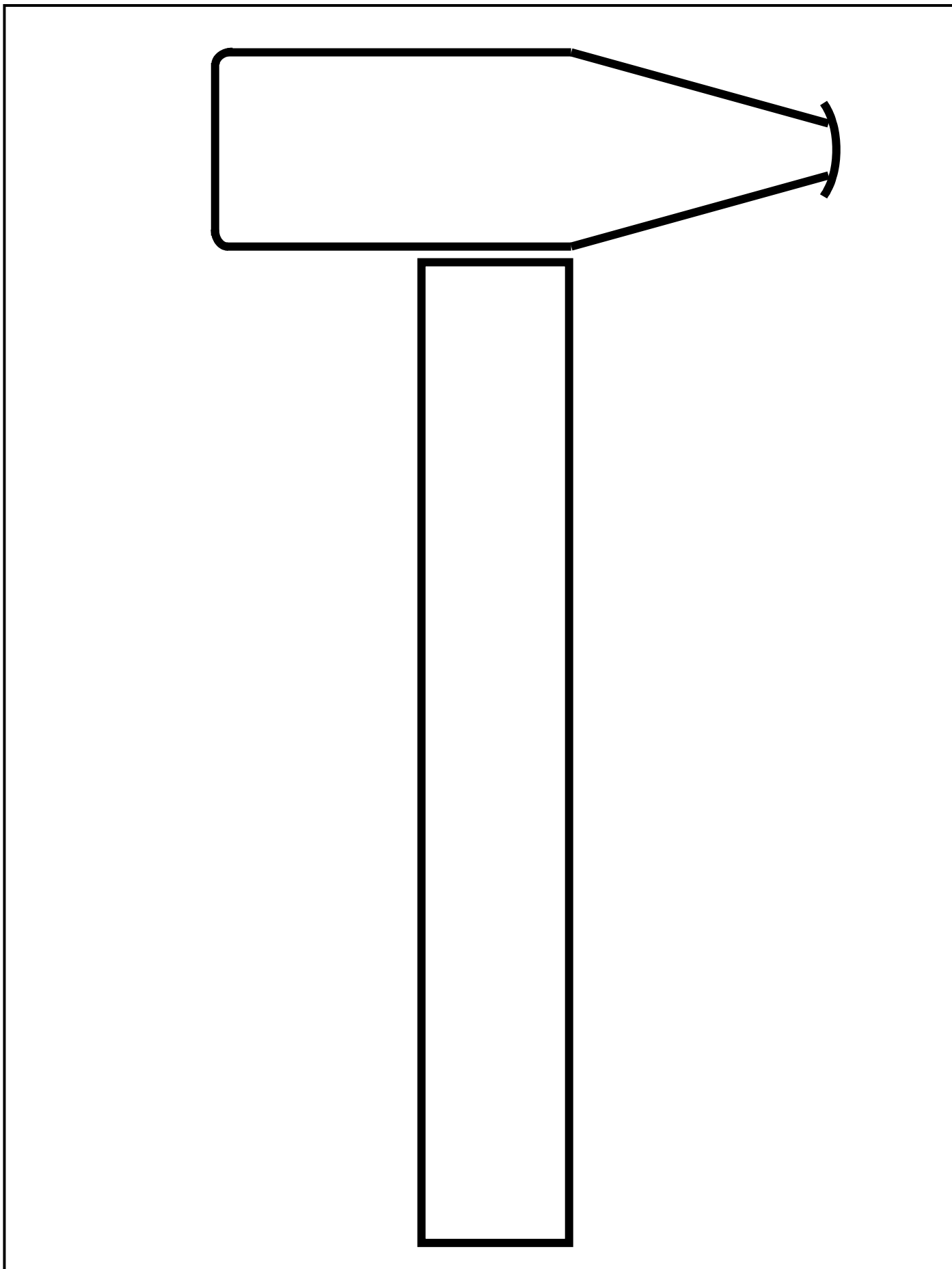
Mnohé nástroje majú vlastnosti, ktoré vyžadujú pri manipulácii s nimi mimoriadnu šikovnosť, pretože musia byť vedené voľne, tzn. že je potrebné pokojné, isté vedenie nástroja.

Tekuté pracovné materiály (napr. laky, farby, glej, lepidlá, tmel, sadra) používať uvážene, aby nedošlo ku žiadnemu znečisteniu. Pri takýchto prácach znižuje trasľavý, napätý, slabý, slabo ovládaný príp. nekontrolovaný spôsob pohybu kvalitu výsledku rovnako, ako neodborné alebo ľahkovážne používanie nástrojov a materiálu. Dôsledkom je zvyčajne nadbytočná práca s odstraňovaním znečistenia a zlepšovaním / opravami nečisto vykonaných pracovných krokov.

Využitie hlavne v profesiách maliar, lakovač, sadrovač, knihviazač/tlačiar.



# Vymal'ovanie Doplnková úloha



Meno \_\_\_\_\_ Čas \_\_\_\_\_